Pensódromo, SL. **Diagonal, 311 bis, 7º4ª - 08013 – Barcelona CIF: B-64408602**

la experiencia no es lo que nos pasa
sino lo que hacemos con lo que nos pasa

Jorge Wagensberg

Pablo Odell
pablo@pensodromo.com
+34687454144
es.linkedin.com/in/pabloodell
www.facebook.com/pabloodell

subluz.wordpress.com

PABLO ODELL, 43, Buenos Aires en 1970. Vive en El Pirineo y trabaja desde Barcelona, España.

Trabaja en Pensódromo en proyectos relacionados con servicios avanzados de Internet, servicios en Edición 21 y el audiovisual, el vídeo, el cine.

Ha trabajado como consultor y realizador en: España, Camerún, Reino Unido, Argentina, Bolivia, Colombia, Venezuela, México, Nicaragua y Guatemala.

Desde 1994, ha participado profesionalmente en experiencias relacionadas con Cultura y Educación, Edición, Audiovisual y Web, Teatro, Comunicación y Multimedios, Comunidades Interactivas en 3D, Realidad virtual e Inteligencia artificial, Responsabilidad Social Corporativa, Educación a distancia y Fomento de la lectura.

En la actualidad centra su actividad en el campo del audiovisual, dando servicio o llevando a cabo sus propios desarrollos, y liderando el proyecto *Androginias 21* / www.androginias21.com

> A 21 / Se plantea como un corpus editorial. Un sistema de contenidos relacionados, multiformato y transmedia, desde el que trasladar voces de mujeres y hombres que apuesten por nuevos equilibrios entre lo femenino y lo masculino en la sociedad contemporánea, cuidando no desarrollar los temas desde perspectivas excluyentes. Nuevas vías de desarrollo de los temas fuera de estereotipos y prejuicios, que exploren y analicen críticamente las oportunidades y limitaciones que la sociedad plantea. Nunca antes la humanidad realizó cambios que resultaran tan acelerados y definitivos, por lo que es necesario reflexionar sobre cómo las formas de vivir, influyen sobre nuestro modo de vida. Éste Siglo 21 ya nació arrastrando consigo una pérdida de certezas, el retroceso de los grandes proyectos colectivos al entrar en crisis las utopías precedentes –de izquierdas y de derechas– y, la gestación de nuevas maneras de concebir el mundo. Un énfasis puesto en lo personal, en el éxito social y económico, ha venido dominando nuestro modo de vida actual. Como contrapartida se alzan voces expresándose sobre la necesidad de re-significar valores esenciales del ser humano. La cultura dominante ha facilitado el surgimiento de nuevos modelos de mujer y de hombre que rompen con el tradicional, creando nuevas remezclas humanas. *Androginias 21*, ya está trasladando éstas voces, coordinando esfuerzos con personas empresas e instituciones, para la proyección de estos contenidos en red, en formatos que sean de fácil acceso. Conoce con quiénes estamos trabajando.

> En 2013 presenta *Sombras de la noche*: una película con Horacio Vázquez-Rial, sobre su experiencia con el cancer / www.sombrasdelanoche.com